

**«Θεατρικές τεχνικές για ευαισθητοποίηση  
στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων»  
Βιωματικό εργαστήριο**

**Μυτιλήνη, 18 Φεβρουαρίου 2017**

Αίθουσα Διδασκαλιών ΠΕΚ Μυτιλήνης (1ος όροφος)  
Γ. Μούρα 10 (πρώην Ακαδημία)

Ώρες: **11:00-19:00**

**Δωρεάν** για περιορισμένο αριθμό εκπαιδευτικών

[www.TheatroEdu.gr](http://www.TheatroEdu.gr)

Το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και το Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα (Υ.Α.) στο πλαίσιο του προγράμματός τους "Κι αν ήσουν εσύ; - ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με βιωματικές δραστηριότητες, τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος" διοργανώνουν επιμορφωτικό βιωματικό σεμινάριο υποστήριξης εκπαιδευτικών που υλοποιούν ή που ενδιαφέρονται να υλοποιήσουν ανάλογα προγράμματα.

Το Σεμινάριο πραγματοποιείται σε συνεργασία με τα Γραφεία Σχολικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Λέσβου και της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Λέσβου δια των Υπευθύνων Σχολικών Δραστηριοτήτων κας Τζουρά Μαρίας και Χατζηγεωργίου Τριάδας και τον Σχολικό Σύμβουλο Φιλολόγων (ΠΕ02) Ν. Λέσβου κ. Χρήστο Χατζηγλία.

**Συμμετέχοντες:** Το βιωματικό εργαστήριο μπορούν να το παρακολουθήσουν 15 εκπαιδευτικοί από την Πρωτοβάθμια και 15 από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Ν. Λέσβου και ακόμα 10 άτομα όπως στελέχη εκπαίδευσης (Υπεύθυνοι Σχολικών Δραστηριοτήτων, Σχολικοί Σύμβουλοι κλπ), εμπυχωτές νεανικών ομάδων, ή ανθρωπιστικών οργανώσεων, φοιτητές κ.ά. Σε περίπτωση που υπάρχουν περισσότερες αιτήσεις συμμετοχής θα γίνει κλήρωση. Προτεραιότητα έχουν τα μέλη του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.

**Τόπος:** Αίθουσα Διδασκαλιών ΠΕΚ Μυτιλήνης, Γ. Μούρα 10 (πρώην Ακαδημία)

**Ώρες:** 11:00-19:00

**Επιμορφωτές/Εμπυχωτές:** Σόνια Μολογούση, Χριστίνα Κρίθαρη, Νάσια Χολέβα

## Μέρος 1<sup>ο</sup>: 11:00-15:30/ Μονόλογοι από το Αιγαίο:

Το Εργαστήριο "Μονόλογοι από το Αιγαίο" σχεδιάστηκε με βάση το ομότιτλο βιβλίο "*Μονόλογοι από το Αιγαίο - Το ταξίδι και τα όνειρα ασυνόδευτων ανήλικων προσφύγων*" (2016) που περιλαμβάνει 28 προσωπικές ιστορίες-αφηγήματα ανήλικων προσφύγων, αποτέλεσμα κύκλου βιωματικών εργαστηρίων, που έγιναν σε ξενώνες φιλοξενίας στην Αθήνα και την Πάτρα, από τον Απρίλιο έως τον Ιούλιο του 2016

**Σύντομη περιγραφή:** Το εργαστήριο έχει σαν βασικό στόχο να δώσει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν, αποκωδικοποιήσουν και να ορίσουν ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων μέσα από τις ιστορίες/αφηγήσεις ασυνόδευτων ανήλικων προσφύγων που περιέχει το βιβλίο των Μονολόγων. Σε αυτό το πλαίσιο, τα κείμενα των Μονολόγων καθώς και άλλο οπτικοακουστικό υλικό θα αποτελέσουν την αφετηρία του εργαστηρίου και θα λειτουργήσουν σαν αφορμές για διάλογο και δημιουργία αναπαραστάσεων από την ομάδα. Οι τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος και οι συμβάσεις που προτείνονται και εφαρμόζονται κατά την διάρκεια του εργαστηρίου, θα αποτελέσουν τόσο τα μέσα διερεύνησης του αρχικού υλικού όσο και τα εργαλεία για τη δημιουργία νέων εικόνων και δράσεων από τους ίδιους τους συμμετέχοντες.

## Μέρος 2<sup>ο</sup> : 16:15- 19:00/Η πολύχρωμη μετανάστευση της πεταλούδας:

"*Η πολύχρωμη μετανάστευση της πεταλούδας*" είναι ένα εργαστήριο-παράσταση θεάτρου φόρουμ που διαπραγματεύεται θέματα όπως η **αλληλεγγύη**, η **αποδοχή του «άλλου»** και η **αντιμετώπιση της ξενοφοβίας** και επιχειρεί να θέσει τους συμμετέχοντες απέναντι σε προσωπικές και κοινωνικές στάσεις, ιδανικά, επιθυμίες και ευθύνες.

**Σύντομη περιγραφή:** το εργαστήριο αποτελείται από τρία (3) μέρη:

Μέρος Α: παιχνίδια ενεργοποίησης του σώματος και του νου ως μέσου εισαγωγής στα εργαλεία και στις έννοιες που θα ακολουθήσουν. Ακολουθεί το «πακέτο εξερεύνησης» με στοιχεία από το Θέατρο Εικόνας και τεχνικές από το Θέατρο Ντοκουμέντο.

Μέρος Β: παρουσίαση της παράστασης "*Η πολύχρωμη μετανάστευση της πεταλούδας*" η οποία ακολουθείται από συζήτηση πάνω στους χαρακτήρες του έργου μέσω της τεχνικής της «ανακριτικής καρέκλας».

Μέρος Γ: το «Φόρουμ», κατά το οποίο η παράσταση ξαναπαίζεται και το κοινό παρεμβαίνει επί της σκηνής προσπαθώντας με αυτοσχεδιασμούς να ενδυναμώσει τον χαρακτήρα ο οποίος έχει ανάγκη και να οδηγήσει την ιστορία σε ένα διαφορετικό τέλος.

**Προσοχή:** Το σεμινάριο είναι **βιωματικό**, περιλαμβάνει ασκήσεις, παιχνίδια, αυτοσχεδιασμούς, παιχνίδια ρόλων και άλλες δραστηριότητες, και χτίζεται βήμα-βήμα. Γι' αυτό **οι συμμετέχοντες είναι απαραίτητο:** να φορούν άνετα ρούχα και παπούτσια για κινητικές ασκήσεις στο χώρο και να **φέρουν** μαζί τους... κέφι και όρεξη για πειραματισμούς!

**Αιτήσεις συμμετοχής:** Οι θέσεις είναι περιορισμένες και θα γίνει κλήρωση. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση ΜΕΧΡΙ 13 Φεβρουαρίου στη **ΦΟΡΜΑ ΑΙΤΗΣΗΣ [εδώ](#)** (επίσης και στην ιστοσελίδα [www.TheatroEdu.gr](http://www.TheatroEdu.gr)) και θα ειδοποιηθούν στο προσωπικό email τους στις 15/02/2017 για το αποτέλεσμα της κλήρωσης.

**Οργάνωση:** Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Ύπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα.

**Συνεργασία:** Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Λέσβου, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν.Λέσβου, Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Ν. Λέσβου κ. Χρήστος Χατζηλιάς.

**Γραμματεία/Πληρ.** Γιάννα Παπαδοπούλου [humanrights@theatroedu.gr](mailto:humanrights@theatroedu.gr) [www.TheatroEdu.gr](http://www.TheatroEdu.gr)