

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο **Θεόφιλος Σωτηριάδης** είναι απόφοιτος του τμήματος Ψυχολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σπούδασε σαξόφωνο με διακρίσεις στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη Β. Βραδέλη), στη Γαλλία ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ (δίπλωμα από την Εθνική Σχολή Μουσικής του "Créteil" στο Παρίσι, τάξη G. Porte) και στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, ως υπότροφος και βοηθός καθηγητή του Dr. John Sampen (μεταπτυχιακός τίτλος, "Bowling Green State University").

Βραβεύτηκε στους ευρωπαϊκούς μουσικούς διαγωνισμούς σαξοφώνου "Picardie" και "Leopold Bellan".

Έχει συμπράξει ως σολίστ με το διάσημο γαλλικό σύνολο "Quintette de Saxophones de Paris", τη "Louisiana Sinfonietta" (Η.Π.Α.), την "Neuchâtel Chamber Orchestra" (Ελβετία), το "Lutoslawski String Quartet" (Πολωνία) και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και Κύπρου.

Η ανάπτυξη και διάδοση του ελληνικού σαξοφώνου αποτελεί κεντρικό άξονα της καλλιτεχνικής και παιδαγωγικής του δράσης μέσω εκτενών ηχογραφήσεων, επίσημων συμμετοχών σε πολυάριθμα διεθνή φεστιβάλ σύγχρονης μουσικής (Ευρώπη, Ουκρανία, Η.Π.Α) και επιστημονικής έρευνας (υποψήφιος διδάκτορας του τμήματος Μουσικής Τέχνης και Επιστήμης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας).

Διακεκριμένοι Έλληνες συνθέτες έχουν αφιερώσει έργα τους προς τιμήν του, τα οποία ο ίδιος παρουσίασε σε πρώτες εκτελέσεις (πάνω από τριάντα). Καρποί του ενδιαφέροντός του για τη σύγχρονη ελληνική μουσική είναι η κυκλοφορία πέντε ψηφιακών δίσκων. Έχει επίσης ηχογραφήσει έργα ανερχόμενων Αμερικανών συνθετών στις εταιρείες "Newtertian Recordings" και "Magni Publications", ενώ πρόσφατη είναι η κυκλοφορία του νέου ψηφιακού δίσκου "on lacrimae" με συνεργάτη στην ηλεκτρική κιθάρα τον Κώστα Μακρυγιαννάκη.

Είναι δημιουργός του Μακεδονικού Κουαρτέτου Σαξοφώνων, της ορχήστρας σαξοφώνων "KuKluxSax" (υπό την αιγίδα του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης) και ιδρυτικό μέλος του συνόλου σύγχρονης μουσικής "Idée Fixe".

Σεμινάρια και διαλέξεις έδωσε στα αμερικανικά πανεπιστήμια "Georgia State", "Rutgers", "Kutztown" " Louisiana State" και "Bowling Green State", στο "Yasar University" της Σμύρνης και στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η πίστη του στην κοινωνική και εκπαιδευτική διάσταση της μουσικής αντικατοπτρίζεται στη στενή και μακρόχρονη συνεργασία του με την έδρα "Unesco" του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Έχει λάβει τη διάκριση "Rico Artist" και διδάσκει στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Δημοτικό Ωδείο Θέρμης ενώ για επτά χρόνια δίδαξε σαξόφωνο ως ΠΔ/407 στο Τμήμα Μουσικής Τέχνης κι Επιστήμης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Για περισσότερες πληροφορίες: <http://www.sotiriades.com>